

# Présentation de l'expertise de l'équipe ASAT (Agence solutions aides technos)

## Table des matières

Présentation de l'expertise de l'équipe ASAT (Agence solutions aides technos) .....	1
Membres de l'équipe de services .....	2
Marc Tremblay, Conseiller en accessibilité UX, certifié CPACC par l' <i>International Association of Accessibility Professionals</i> (IAAP).....	2
Valérie Gariépy, Conseillère en accessibilité numérique et designer graphique .....	8
Antoine Hoang, Conseiller en accessibilité, spécialisation déficience visuelle .....	10
Jean-Michel Bélanger, concepteur-rédacteur UX accessible.....	14
Simon Champigny, technicien en accessibilité numérique.....	17
Mandats exécutés par l'équipe de 2015 à 2023.....	18

## Membres de l'équipe de services

Marc Tremblay, Conseiller en accessibilité UX, certifié CPACC par l'*International Association of Accessibility Professionals (IAAP)*



Marc Tremblay est un expert reconnu dans le domaine de l'équité, diversité, inclusion et accessibilité (ÉDIA). Détenteur d'un baccalauréat en sociologie et d'un diplôme de techniques en éducation spécialisée, il cumule près de 26 années dans le domaine de l'inclusion et l'accessibilité, dont 23 années d'expérience dans le domaine de l'éducation. Il a participé à plusieurs projets, recherches, formations et conférences dans les réseaux primaire, secondaire, collégial et universitaire ainsi que dans les secteurs public (villes, municipalités, bibliothèque), culturel, du jeu vidéo, du numérique, développement international, etc. Auteur de l'approche GDI — gestion et design inclusifs, marque déposée en 2022 et du modèle des fonctions d'aide publié en 2013, il est un pionnier dans la mise en œuvre des technologies d'assistance et de l'accessibilité dans le réseau de l'éducation. Il est certifié à l'international par l'International Association of Accessibility Professionals (IAAP), une organisation reconnue par l'ONU qui promeut l'accessibilité universelle, notamment en éducation.

Il s'identifie comme neurodivergent (haut potentiel, hypersensible) ce qui explique sa passion pour l'inclusion et l'accessibilité. Il est ainsi empathique, bienveillant et créatif. Père de deux enfants, il désire leur léguer une planète plus inclusive des diversités humaines dans un respect de l'environnement. C'est pourquoi ses actions sont toujours guidées par la bienveillance et le développement durable. Il est passionné du monde numérique comme outil de participation sociale. Sa vision est de vouloir s'entourer de personnes compétentes issues de la diversité capacitaire. Il croit que la force d'une équipe réside dans sa diversité et sa capacité d'utiliser celle-ci comme une valeur ajoutée. C'est pourquoi il a créé son agence.

Le travail de cocréation dans une perspective d'une saine cohabitation des diversités est primordial pour lui. Il est donc accompagné par une équipe multidisciplinaire au sein de son agence.

En services-conseils, en services-techniques, en accompagnement ou à l'aide de formations, son équipe multidisciplinaire et lui-même sauront aider votre organisation dans l'amélioration de votre gestion, votre conception et votre développement ou déploiement d'un environnement éducatif numérique inclusif et accessible (ex. : sites Web, plateforme d'apprentissage, matériel didactique numérique, technologies d'assistance, etc.) tout en respectant les normes d'accessibilité et au-delà.

## **Cheminement dans l'agence**

- Développement de certifications collégiales en accessibilité : gestion et design inclusifs, accessibilité du Web, accessibilité du contenu numérique, collaboration avec le Cégep de Jonquière, 2022;
- Développement du questionnaire ÉMANO (Évaluation de la maturité de l'accessibilité numérique de l'organisation), une adaptation française du questionnaire « ISO-30071-1 Digital Accessibility Scorecard », en collaboration avec Mastera et Collecto, 2022;
- Création de l'approche GDI — Gestion et design inclusifs et dépôt de la marque à l'office de la propriété intellectuelle Canada (OPIC), 2022;
- Finaliste du prix « À part entière » de l'Office de protection des personnes handicapées du Québec en 2020;
- Création de l'Agence Solutions aides technologiques en décembre 2015;
- Auteur principal du modèle des fonctions d'aide technologique, 2013.

## Formations et certification en accessibilité

2023	<a href="#">Renouvellement de la certification CPACC (45 crédits)</a> International Association of Accessibility Professionals (IAAP)
2021	<a href="#">Accessibility Fundamentals - Disabilities, Guidelines, and laws</a> Deque University
2021	<a href="#">Designing an Accessible User experience</a> Deque University
2021	<a href="#">IAAP Certification Quick Guide</a> Deque University

2021	<a href="#">Images, SVG, and Canvas</a> Deque University
2021	<a href="#">Semantic Structure, and Navigation (WCAG 2.1)</a> Deque University
2021	<a href="#">Web Accessibility Testing: Basic Methods and Tools</a> Deque University
2020	<a href="#">Certification CPACC - Certified in Accessibility Core</a> International Association of Accessibility Professionals (IAAP)
2019	UX-101,2 : introduction l'expérience utilisateur ???
2018	Accessibilité numérique, 13 heures France Université numérique, INRIA
2005-2017	Participation à de nombreuses formations et événements concernant les technologies de l'information TI (formations avec l'AQETA, l'APOP, etc.), Apple, Médialexie, La Boutique Éducative, Bridges Canada, REPTIC, collaboration avec le RÉCIT en adaptation scolaire, le AdapTech, etc.
2015-2017	Participation à de nombreux congrès et conférences sur des sujets reliés aux besoins des personnes ayant des difficultés ou des incapacités (Congrès de l'AQETA, de l'AQPAMM, du Centre collégial de soutien à l'intégration, de l'AQPC, de l'ACFAS, de l'AQICESH, etc.)

## Études

2009 - 2011	<b>Technique en éducation spécialisée</b> Cégep Marie-Victorin
2004 - 2007	<b>Baccalauréat en sociologie</b> Université du Québec à Montréal
2001 - 2003	<b>Diplôme d'études collégiales en sciences humaines</b> Cégep du Vieux-Montréal

## Expériences professionnelles

2015 — en cours - **Président fondateur et consultant en accessibilité (Agence SAT)**

**Tâches et responsabilités :** Planifier et gérer le développement de l'Agence. Gérer des projets en équipe pluridisciplinaire en contexte de diversité. Offrir de l'accompagnement et un service-conseil à distance en accessibilité : design inclusif, design d'expérience-utilisateur, architecture de l'information, développement de compétences numériques,

standards d'accessibilité, cocréation d'un environnement inclusif et accessible. Planifier et rédiger du contenu Web.

#### 2021- 2022 - **Coordonnateur à l'emploi (Auticonsult Canada)**

**Tâches et responsabilités :** Évaluer et recruter des consultants TI vivant avec de l'autisme dans la francophonie canadienne, accompagner les consultants et les milieux preneurs, traduire et adapter les outils d'Auticon (de l'anglais au français), sensibiliser les clients à l'autisme, l'inclusion et l'accessibilité.

#### 2014 –2017 - **Conseiller en services adaptés et TI (Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu)**

**Tâches :** Offrir un service-conseil aux étudiants, aux employés de soutien et aux enseignants sur les technologies de l'information (TI). Offrir des formations sur les stratégies d'apprentissage soutenues par les TI. Soutenir l'inclusion de la clientèle ayant un handicap dans les classes régulières.

#### 2012-2014- **Chercheur en TI (Centre de recherche pour l'inclusion scolaire et professionnel des étudiants en situation de handicap, CRISPESH)**

**Tâches :** Mener une recherche subventionnée par le programme d'aide à la recherche et au transfert (PART-IS) du MESRST pour la réalisation de la recherche « L'amélioration du français écrit des adultes, ayant un trouble d'apprentissage, soutenus par les aides technologiques ». Rédiger des articles pour des revues professionnelles. Élaborer et animer des activités de transfert de connaissance.

#### 2011-2014 - **Conseiller technopédagogique (Centre collégial de soutien à l'intégration, CCSI)**

**Tâches :** Organiser et animer des activités pédagogiques présentiels ou à distance auprès du personnel de soutien, des enseignants, des professionnels ou cadres du réseau collégial sur les technologies de l'information en vue de développer des compétences numériques. Faire de la conceptualisation de matériel didactique, des guides d'apprentissage numérique, des avis-conseils, des articles dans différentes revues professionnelles et des infolettres.

#### 2005-2012 - **Éducateur spécialisé en TI (Cégep du Vieux Montréal)**

**Tâches :** Intervenir auprès des étudiants ayant des difficultés ou des incapacités (ex. : troubles d'apprentissage, troubles envahissants du développement, santé mentale, dysphasie, etc.). Superviser et former une équipe de tuteurs qui accompagnent les étudiants

dans le traitement de l'information (lecture, écriture et gestion du temps) à l'aide des TI. Conceptualiser et rédiger du matériel didactique numérique lié au tutorat adapté.

**2010-2011 - Chercheur (Comité Interordres — Université de Montréal, UQAM, Cégep du Vieux Montréal et Collège Montmorency)**

**Tâches :** Procéder à une métarecherche sur les conditions d'efficacité des interventions mises en œuvre auprès de la nouvelle population en situation de handicap. Rédiger des bilans et des résumés de la métarecherche.

**2008-2010 - Conseiller en services adaptés et TI (Cégep Édouard-Montpetit)**

**Tâches :** Intervenir auprès des étudiants ayant des difficultés ou des incapacités. Soutenir l'intégration de la clientèle dans les classes régulières. Conseiller les étudiants et les intervenants sur les TI. Offrir le service de soutien à la correction. Rédiger des documents de formation. Organiser les mesures d'aide à l'épreuve uniforme de français.

**2007-2008 - Formateur TI (Collège Ahuntsic)**

**Tâches :** Offrir des formations sur le logiciel Antidote aux étudiants en situation de handicap. Rédiger des documents de formation.

**2003-2005 - Tuteur auprès d'étudiants dyslexiques (Cégep du Vieux Montréal)**

**Tâches :** Évaluer les besoins et faire un plan de travail. Rencontrer les étudiants individuellement deux fois par semaine pour les assister lors de la correction de leurs textes avec le logiciel Antidote.

**2002-2004 - Tuteur de français (Cégep du Vieux Montréal)**

**Tâches :** Corriger des textes. Établir un profil de besoin et faire un plan de travail. Rencontrer hebdomadairement les élèves en difficulté (rencontres individuelles).

**2004 — Assistant de recherche (Cégep du Vieux Montréal)**

**Tâches :** Dans un projet portant sur les difficultés de lecture au collégial, aider les étudiants en lecture de façon ponctuelle ou suivie, sans rendez-vous. Assister les chercheurs dans diverses tâches (recherche documentaire, lectures, etc.).

## 2003 — Assistant de recherche (Cégep du Vieux Montréal)

**Tâches :** Entrer des données pour une recherche sur l'enseignement en soins infirmiers.

## Publications et conférences

Tremblay, Marc, Cyr, Yan (2023), « Évaluation de l'accessibilité de l'expérience joueur assistée par interface cerveau », présentation au congrès JAMTL organisé par la Guilde du jeu vidéo du Québec et l'UQAT (Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue), Montréal

Tremblay, Marc, Rioux, Martine (2023), « Éducation inclusive : la cohabitation des diversités », Conférence estivale Lever les voiles: Bien-être des apprenants, vision holistique, Conseil scolaire acadien provincial et Division scolaire franco-manitobaine (DSFM)

Fichten, C. S., Havel, A., Tremblay, M, R. & Arcuri, R. (2023). The cart before the horse: Accessibility practice comes before accessibility research. in J. Madaus and L. Lyman (Eds.). Handbook of higher education and disability. Elgar Publishing (2023)

Tremblay, Marc et Marceau, Michaël (2019) « Vers un environnement éducatif numérique inclusif et accessible », Vers une éducation inclusive, École branchée, vol.21 no hors série.

Tremblay, Marc (2018), « Les aides technologiques : vos questions, vos besoins », présenté lors du Colloque Parents de l'Institut des troubles d'apprentissage à Québec et à Montréal.

Tremblay, Marc et Pitre, Evelyne (2016), « L'amélioration du français écrit des adultes, ayant un trouble d'apprentissage, soutenus par les aides technologiques », rapport de recherche, CRISPESH, Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Tremblay, Marc, Chouinard, Jean et coll., (2013), Article sur le modèle des fonctions d'aides techno, publié sur le site Web du CRISPESH, du RÉCIT, du CDC, des REPTIC et de l'AQETA.

Chouinard, Jean et Tremblay, Marc (2013), « L'utilisation de la tablette tactile des élèves ayant un TA du primaire au collégial », conférence dans le cadre du congrès de l'AQETA, Montréal.

Tremblay, Marc (2012). « L'utilisation des aides technologiques au cégep : une réalité bien ancrée pour les étudiants ayant un trouble d'apprentissage », Revue Rendez-vous, volume 25 #2, AQETA, Montréal.

Une liste exhaustive des publications sera fournie sur demande.

## Valérie Gariépy, Conseillère en accessibilité numérique et designer graphique



Valérie a plus de 20 ans d'expérience dans l'univers du design graphique et de l'art visuel. Elle a un DEC en graphisme du Collège Ahuntsic et un baccalauréat en design graphique de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Elle complète actuellement un baccalauréat en Arts visuels et médiatiques à l'UQAM. De plus, sa passion pour la découverte, l'exploration et la justice sociale l'ont amené à travailler dans divers milieux à plusieurs endroits entre Montréal et l'Amérique du Sud. En plus d'avoir été animatrice et intervenante dans un camp spécialisé pour des personnes en situation de handicap de tous âges, elle a [voyagé à plusieurs reprises en Amérique du Sud](#) où elle a élaboré [des projets artistiques](#) dans le cadre de stages humanitaires auprès des jeunes défavorisés.

Le parcours de vie éclectique de Valérie, marqué jusqu'ici par sa grande ouverture et par sa sensibilité à la diversité sous toutes ses formes, l'a mené tout naturellement vers l'accessibilité numérique. Les projets qui sont portés par cette diversité cognitive, physique, culturelle et identitaire l'allument et l'inspirent. De plus, sa rigueur et son souci du détail s'ajoutent à ses qualités artistiques et humaines.

En 2020, Marc Tremblay, fondateur de l'agence SAT, a approché Valérie pour lui parler de son projet d'accessibilité numérique et l'inviter à faire équipe avec lui en tant que consultante en design graphique accessible. C'est ainsi qu'elle entreprend d'ajouter l'accessibilité numérique à son apprentissage et fait une panoplie de formations connexes. C'est donc en travaillant depuis plus de 3 ans au côté de Marc qu'elle développe son expertise dans la création de documents accessibles à tous et toutes. C'est ainsi qu'aujourd'hui elle peut conseiller et accompagner les gens dans leur désir d'apprendre et de comprendre ce qu'est l'accessibilité numérique et comment y arriver sans trop de tracas.



## Cheminement dans l'agence depuis 2020

- Suivre diverses formations reliées à l'accessibilité;
- Faire des audits visuels de site Web;
  - Élaboration de documents explicatifs des éléments à modifier pour atteindre l'accessibilité;
- Accompagnement dans la formation de nouveaux employés;
- Élaboration de guides pour les bonnes pratiques d'accessibilité dans la création de contenu numérique.

## Formations en accessibilité

- Septembre 2022 [Creating Accessible PDFs](#)  
LinkedIn Learning
- Septembre 2022 [InDesign Accessibility Best Practices](#)  
Chax Training and Consulting
- Juin 2022 [Accessibility: How to Design for All](#)  
The Interaction Design Foundation
- Mai 2022 [How to Design for an Aging Population](#)  
The Interaction Design Foundation
- Juin 2021 [How To Communicate With Typography](#)  
The Interaction Design Foundation
- Juin 2021 [Human Biases: A Practical Guide For Designers](#)  
The Interaction Design Foundation
- Novembre 2020 [Behavioral Design: Create Engaging Products with Behavioral Science](#)  
The Interaction Design Foundation

## Études

- 2018 - en cours **Baccalauréat (*en voie d'obtention*) en Arts visuels et médiatiques, profil pratique artistique**  
Université du Québec à Montréal
- 2017 - 2018 **Certificat (non complété) en Arts visuels et médiatiques**  
Université du Québec à Montréal
- 1999 - 2002 **Baccalauréat en Design graphique**  
Université du Québec à Montréal
- 1994 - 1998 **Diplôme d'études collégiales en Graphisme**  
Collège Ahuntsic

## Expériences professionnelles

- 2022 - en cours [Conseillère en accessibilité numérique et designer graphique](#)  
Agence Solutions Aides Technologiques [www.agencesat.com](http://www.agencesat.com)
- 2000 - en cours Graphiste pigiste  
Travailleuse autonome [www.valerielartiste.com](http://www.valerielartiste.com)
- 2017 - 2021 Consultante en design graphique accessible  
Agence Solutions Aides Technologiques  
Travailleuse autonome
- 2005 - 2007 Assistante-contremaître  
Les Publications Charron et Cie inc.

## Expériences bénévoles

- 2008 Stages de coopération (8 mois),  
[six mois avec les enfants de l'autre monde](#)  
Équateur, Pérou avec Tous les enfants de l'autre monde  
[www.team-monde.org](http://www.team-monde.org)

Antoine Hoang, Conseiller en accessibilité, spécialisation déficience visuelle



Partout où il passe, Antoine laisse une impression durable de bienveillance et d'écoute, mettant indubitablement les gens en confiance par son humour et démontrant une rigueur à

toute épreuve. Ce n'est pas pour rien qu'il a toujours été attiré par la psychologie et l'enseignement. Sa compréhension et son aisance dans la maîtrise des technologies d'assistance propres à la déficience visuelle ne sont qu'un autre de ses multiples talents. C'est par des tests d'expérience-utilisateur que l'agence a rencontrée Antoine pour la première fois. Déjà interpellé par sa lucidité face aux défis d'accessibilité évalués et percevant son envie d'aborder une accessibilité plus qualitative axée sur la diversité des profils et l'inclusion, c'est tout naturellement que nous avons sauté sur l'occasion de le recruter au sein de l'Agence.

Stimulé et passionné par les nombreux projets dans lesquels il s'implique, Antoine a fait du tutorat académique en français et en sciences sociales pendant quelques années avant de se voir proposer un poste d'intervenant psychosocial à INCA, un organisme pancanadien offrant une variété de services aux personnes vivant avec une perte de vision. Il a poursuivi à INCA dans la coordination de projets et les relations publiques, puis dans l'organisation d'événements de financement, de sensibilisation et de promotion. Il a également collaboré récemment avec la Maison Hurtubise (un musée de Westmount à Montréal) dans la conception de l'audiodescription de leur exposition de photographies historiques. Ayant à cœur de toujours continuer à s'informer, il est à l'affût des publications scientifiques en accessibilité et en réadaptation. De plus, il intervient régulièrement dans le cours de psychologie physiologique à l'Université de Montréal pour traiter des enjeux pratiques de la perception tactile du braille.

À l'Agence SAT, Antoine apportera une solide expertise technique vu la complexité des audits spécifiques aux technologies de revue d'écran, en plus de développer du contenu promotionnel et de participer à des activités de représentation. Au-delà du monde de l'accessibilité et de l'inclusion, il complète actuellement un baccalauréat en psychologie à l'Université de Montréal et est membre élu au conseil d'administration de Haut Potentiel Québec, une association qui a pour mission d'accompagner et de sensibiliser les professionnels et le grand public par ses conférences, ses formations et ses mémoires sur la douance.

## Cheminement dans l'agence depuis 2023

- Testeur de site Web et documents PDF avec des lecteurs d'écran;
- Conseiller en accessibilité, spécialisation en déficience visuelle.

## Formations en accessibilité

- Expertise sur les technologies de revue d'écran
- Windows : NVDA, JAWS, Narrateur
- Mac : VoiceOver

- IOS : VoiceOver
- Android : TalkBack, Jichuo

## Études

- 2021 - en cours      **Baccalauréat en psychologie**  
Université de Montréal
- 2019 - 2021          **DEC en sciences humaines**  
Cégep de Saint-Laurent

## Expériences professionnelles

- Septembre 2023 — aujourd’hui | **Conseiller en accessibilité, spécialisation déficience visuelle**  
Agence SAT
  - Tâches :
    - Faire des tests techniques avec les technologies de revue d’écran sur différentes plateformes (Windows, Mac, mobile, etc.) ;
    - Développer du contenu promotionnel et participer à des activités de représentation.
- Juillet 2023 — aujourd’hui | **Agent de communications**  
INCA
  - Tâches :
    - Organiser des événements de réseautage, de financement et de mobilisation ;
    - Établir des partenariats avec des organismes, des commanditaires et des politiciens ;
    - Présenter des services d’INCA auprès des participants et du public.
- Mars 2023 — aujourd’hui | **Membre du Conseil d’administration**  
Haut Potentiel Québec
  - Tâches :
    - Tenir différents dossiers au sein de l’organisme tel qu’un service de mentorat, la création de documents, etc.
- Octobre 2021 — aujourd’hui | **Conférencier invité**  
Département de psychologie | Université de Montréal
  - Tâches :
    - Faire des conférences dans le cadre du cours psychologie physiologique, enjeux pratiques de la perception tactile du braille.

- **Décembre 2022 — Septembre 2023 | Comité scientifique et professionnel sur la douance**  
Haut Potentiel Québec
  - Tâches :
    - Réviser scientifiquement des textes à des fins de publication ;
    - Faire des expertises scientifiques offertes à différents partenaires.
  
- **Août 2022 — Juin 2023 | Coordonnateur relations publiques et inscription INCA**
  - Tâches :
    - Animer des séances d'informations sur les divers services de l'organisme ;
    - Représenter l'organisme dans les médias auprès de partenaires, tels les centres de réadaptation ou lors d'événements ;
    - Coordonner l'inscription des nouveaux participants dans les différentes bases de données.
  
- **Août 2022 — Juin 2023 | Consultant en audiodescription**  
Maison Hurtubise
  - Tâches :
    - Élaborer, rédiger et enregistrer du script d'audiodescription de l'exposition photographique et de la maison patrimoniale ;
    - Faire de l'accompagnement dans la conception du support à l'audiodescription (ex. : présentation en gros caractères et en braille) ;
    - Promouvoir le projet d'accessibilité auprès d'organismes du milieu de la déficience visuelle.
  
- **Août 2022 — Juin 2023 | Intervenant communautaire**  
INCA
  - Tâches :
    - Animer des groupes de soutien à la perte de vision ;
    - Faire de la collaboration multidisciplinaire avec les différents programmes de l'Institut (loisir, événementiel, technologies, employabilité, etc.)
  
- **Décembre 2021 — Octobre 2022 | Tuteur en français et en sciences sociales**  
Excellence Académique
  - Tâches :
    - Accompagner les étudiants dans la révision et l'explication de notions théoriques, avec préparation d'exercices ;
    - Être consultant pour un projet de recrutement d'une clientèle déficiente visuelle.
  
- **Janvier 2019 — Juin 2021 | Tuteur en sciences sociales**  
Cégep de Saint-Laurent
  - Tâches :

- Faire du jumelage individuel et en petits groupes avec des étudiants, soutien lié au contenu théorique de cours du programme des sciences humaines (notamment psychologie, sociologie et histoire).
- Janvier 2021 — Mai 2021 | **Chargé de cours en perfectionnement écrit**  
Cégep de Saint-Laurent
  - Tâches :
    - Travailler de notions spécifiques en vocabulaire, syntaxe et grammaire avec deux étudiants à raison d'une heure par semaine.

[Jean-Michel Bélanger](#), concepteur-rédacteur UX accessible



Jean-Michel est un grand passionné de culture populaire, plus particulièrement tout ce qui a rapport avec les jeux vidéo et le cinéma. Il est également passionné par certains sports, principalement la lutte professionnelle. De plus, il aime bien écrire des articles sur des sujets qui l'animent, tels que l'industrie vidéoludique, les styles de vie et les arts.

Il a obtenu un baccalauréat en sciences de la communication de l'Université de Montréal en 2018. Par la suite, il a obtenu un D.E.S.S. en design de jeux en 2019, puis il a complété la majeure en jeu vidéo en 2022. Pendant son parcours académique, il a rejoint l'agence SAT et a exercé plusieurs fonctions depuis les dernières années. Avec le temps, il a développé de grandes compétences en rédaction, en révision et en correction, en création de contenu, en design d'expérience utilisateur (UX Design) et en technologies de l'information et de la communication (TIC).

En mai 2020, par le biais d'une agence de placement, Jean-Michel est devenu membre de l'agence SAT en tant que consultant en design UX et en TIC. Il a principalement rédigé des articles portant sur le design inclusif et sur l'accessibilité numérique, en plus de réaliser des audits pour des sites Web. À partir de septembre 2021, il est devenu adjoint aux communications inclusives, où il a principalement épaulé Marc Tremblay dans la création du contenu et de formations en rapport avec l'accessibilité numérique pour le compte de Mastera. Il était aussi responsable de la gestion des sites Web et des médias sociaux de l'agence. En mars 2023, il a été promu à technicien en accessibilité numérique, où il a non seulement procédé à des tests utilisateurs et a fait des rapports UX, mais il a également rendu plusieurs documents numériques accessibles. À partir de juillet 2023, il a pris le poste de créateur de contenu accessible, où il a continué d'écrire des articles de blog pour le compte d'Aides Technos en plus de rédiger plusieurs documents pour le compte de l'Agence SAT.

## Cheminement dans l'agence depuis 2020

- Suivre diverses formations pour comprendre davantage le domaine de l'accessibilité;
- Faire des audits de plusieurs sites Web avec différents outils (WAVE, axesDev) et élaboration de documents de conformité aux normes d'accessibilité;
- Rédaction de documents internes et externes pour le compte de l'agence SAT;
- Remédiation des documents pour les rendre accessibles;
- Écriture d'articles pour Aides technos.

## Formations en accessibilité

- Avril 2022 [Creating Accessible PDFs](#)  
LinkedIn Learning
- Mars 2022 [Gestion et design inclusif](#)  
Mastera
- Mars 2022 [Accessibilité du Web](#)  
Mastera
- Mars 2022 [Accessibilité du contenu numérique](#)  
Mastera

- Novembre 2021 [Inclusive Design for a Digital World](#)  
Regine M. Gilbert

## Études

- 2020 — 2022 | **Majeure en jeux vidéo**  
Université de Montréal
- 2018 — 2019 | **D.E.S.S. en design de jeux**  
Université de Montréal
- 2015 — 2018 | **Baccalauréat en sciences de la communication (Profil Communication et Technologie)**  
Université de Montréal
- 2014 — 2015 | **Mineure en études du jeu vidéo**  
Université de Montréal

## Expériences professionnelles

- 2022 — aujourd'hui | **Testeur de jeux vidéo (FQA Test Associate)**  
Lionbridge
- 2020 — aujourd'hui | **Concepteur-rédacteur UX accessible**  
Agence SAT
- 2018 — aujourd'hui | **Créateur de contenu**  
Le Cahier
- 2021 — 2022 | **Coordonnateur de projet en création de jeux vidéo**  
Fusion Jeunesse
- 2016 — 2022 | **Commis-responsable**  
PJC Jean Coutu
- 2019 — 2021 | **Conseiller en communication**  
Solution Capillaire Sélect
- 2018 | **Responsable des réseaux sociaux**  
Back to the Game (B2t Game)
- 2017 | **Responsable du contenu numérique**  
Création Webson



[Simon Champigny](#), technicien en accessibilité numérique



Simon est doué d'un esprit créatif et enthousiaste. Il cherche toujours à comprendre la perspective des autres, et ce, avec de bonnes valeurs humaines. Étant sur le spectre de l'autisme à haut fonctionnement (aussi connu sous le nom de syndrome d'Asperger), Simon apprécie la diversité et comprend beaucoup les défis auxquels font face les personnes neurodivergentes. Il est un excellent collaborateur qui comprend rapidement les situations complexes et propose des solutions innovantes. Passionné de philosophie et d'histoire, il saura vous entretenir et vous surprendre sur des sujets de l'antiquité jusqu'à nos jours. Simon demeure une personne douce et sensible ayant le souci du détail.

Titulaire d'un baccalauréat en informatique, il a orienté sa carrière pour se joindre au domaine de l'accessibilité quand il a eu l'opportunité de devenir membre de l'équipe de l'Agence SAT. Les valeurs et les défis de l'accessibilité résonnent beaucoup pour Simon et il cherche à apporter ses compétences et ses capacités uniques au domaine.

### Cheminement dans l'agence depuis 2023

- Suivre des formations en accessibilité;
- Se spécialiser dans la numérisation et la remédiation de PDF.

## Formations en accessibilité

- Juillet 2022 [Accessibilité du contenu numérique](#)  
Mastera
- Juin 2022 [Accessibilité du Web](#)  
Mastera

## Études

- 2021-2022 | **Maîtrise en informatique** (non terminé)  
Université de Sherbrooke
- 2017-2021 | **Baccalauréat en informatique appliquée**  
Université de Moncton
- 2020 | **Cours en ligne d'intelligence artificielle**  
IVADO
- 2017 | **Diplôme d'études secondaires, programme du Baccalauréat International (IB)**  
École Mathieu-Martin

## Expériences professionnelles

- 2023 — aujourd'hui | **Technicien en accessibilité numérique**  
Agence SAT

## Mandats exécutés par l'équipe de 2015 à 2023

- Accompagnement dans l'amélioration des pratiques en accessibilité numérique et élaboration d'un plan d'accessibilité assistée par le questionnaire EMANO et l'Approche GDI (gestion est design inclusifs)
  - Consortium Centre Jules-Léger, Cégep de Jonquière, Cégep Limoilou, Artexte , RCAAQ.
- Animation de conférences, de formations, de panels et d'ateliers
  - JAMTL, Guilde des jeux vidéo, Conseil scolaire francophone acadien, UQAM, Université de Montréal, Collecto, Montréal Connect, Nuênse, École des entrepreneurs, Conseil scolaire acadien provincial et Division scolaire franco-manitobaine (DSFM), Consortium Centre Jules-Léger, CCSI (Centre de soutien collégial à l'intégration), RÉCIT en adaptation scolaire, Mastera formation continue du Cégep de Jonquière.

- Évaluation de l'accessibilité UX et tests utilisateurs
  - Service québécois du livre adapté (SQLA) de la BAnQ, Artexxe, Consortium Centre Jules-Léger, École Branchée.
  
- Audits d'accessibilité pour plusieurs sites Web:
  - SQLA, Consortium Centre Jules-Léger, Biblio-Santé, ARLPHL Laurentides, ARLPH, FQME, Cherry Web Agency, MASTERA, Mélanie Galipeau, Montréal Quaker Meeting, CAAPteurPlus.FCAAP, Ami-Télé, Artexxe, ADS+, Tous les enfants du monde.
  
- Remédiation de documents PDF
  - Ville de Montréal, Artexxe, Kāndea, CCJL.
  
- Création de formations :
  - Certifications collégiales en accessibilité pour Mastera, formation continue;
  - Formation Introduction à l'Équité, diversité, inclusion et accessibilité, Mastera.
  
- Créations de scénarios en réalité virtuelle
  - Mastera dans le cadre de la formation EDIA.